

Comunicato stampa

Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia

Christos Bokoros - Chronis Botsoglou

“illuminated shadows”

Quadri dalla Collezione Sotiris Felios

4 giugno - 15 luglio 2011

Venerdì 3 giugno 2011 inaugura a Venezia **“Illuminated shadows”**, mostra organizzata dall’Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia in collaborazione con la Fondazione “l’altra...Arcadia”, con opere dei pittori contemporanei greci **Christos Bokoros e Chronis Botsoglou**, appartenenti alla collezione privata di **Sotiris Felios**.

Le **venti opere** dei due importanti pittori contemporanei greci saranno esposte per la prima volta all’Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia **dal 4 giugno al 15 luglio 2011** e allestite nello spazio storico della **Sala del Capitolo**, dove ancora oggi si raduna la comunità greca di Venezia, la più antica e più organizzata comunità greca all’estero.

Persone amate che sono ritornate dall’Aldilà alla tela di **Chronis Botsoglou** (parte della sua emblematica composizione “Nekyia”), nonchè fiamme, pane benedetto e impronte pittoriche sul legno - oggetti e simboli della particolare lingua visiva di **Christos Bokoros** - tentano di dare un’idea della scena contemporanea e figurativa greca, in un momento cruciale: nonostante la Grecia sia profondamente colpita dalla crisi economica, tutti gli sguardi saranno voltati al più grande evento artistico internazionale, la Biennale di Venezia.

“I quadri di Christos Bokoros e di Chronis Botsoglou sono affini rispetto all’origine spirituale e la testimonianza che offrono, sebbene i due artisti seguano percorsi diversi”, scrive nel catalogo il critico d’arte **Nikos Xidakis**, restituendo lo spirito della mostra. “Le loro opere dimostrano la sopravvivenza della tradizione pittorica al Mediterraneo, che non riproduce la realtà tangibile ma rappresenta piuttosto la natura invisibile delle cose e l’essenza occultata. Nei loro quadri che compongono l’arbitraria, a prima vista, coesistenza dei due pittori contemporanei greci, sopravvivono in vari modi, ma con gesto decisivo, lo spirito della pittura greca antica, le testimonianze materiali della tarda antichità, la grande tradizione della pittura bizantina e la sua fondazione teorica, avvenuta durante il periodo iconoclastico”.

La mostra “**Illuminated shadows**” ha l’ambizione di creare un altro polo d’attrazione, oltre la partecipazione ufficiale di Diochante al padiglione greco ai Giardini, ma anche di permettere al pubblico internazionale di vedere che la Grecia è presente all’universale divenire figurativo.

La mostra costituisce la seconda presentazione della Collezione di Sotiris Felios all’estero, dopo la prima ben riuscita esposizione al palazzo Sismanoglio di Costantinopoli, nel novembre 2010.

In occasione della mostra è pubblicato un prezioso **catalogo** di 112 pagine in inglese con testi scritti da autorevoli studiosi greci e italiani, come la direttrice dell’Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia **Chryssa Maltezou**, il professore di Storia Medievale all’Università Ionica e presidente della soprintendenza degli Archivi Statali **Nikos Karapidakis**, la direttrice della Pinacoteca Nazionale **Marina Lambraki -Plaka**, il critico d’arte e capo redattore del giornale “Kathimerini” **Nikos Xidakis**, lo storico d’arte **Giuliano Serafini**, il critico d’arte **Italo Tomassoni** e il collezionista **Sotiris Felios**. Nel catalogo è inclusa infine una conversazione fra i due artisti rispetto al contenuto della mostra.

La Collezione Sotiris Felios cominciò a formarsi ad Atene nei primi anni '90 e annovera ora più di 650 opere. Comprende le opere dei più importanti pittori contemporanei greci. Alcuni degli artisti della collezione sono: G.Moralis, Ch.Botsoglou, Ch.Bokoros, G.Rorris, T.Mantzavinos, E.Sakagian, S. Daskalakis, C.Papanikolaou, A.Papakostas, B.Papanikolaou, M.Bitsakis.

Parte della Collezione è stata esposta al Museo Benaki nel 2002 e nel 2009, a Nicosia, Cipro nel 2003, al Museo d’Arte Contemporanea di Macedonia a Salonicco nel 2003, al palazzo Sismanoglio a Costantinopoli nel 2010, mentre le singole opere sono state prestate a mostre retrospettive e collettive.

“Illuminated shadows”

4 giugno - 15 luglio 2011

Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia

Castello 3412, 30122 Venezia

Lu-Do 10.00 -18.00

Ingresso libero

Per informazioni:

Faniò Michalopoulou

Responsabile della Collezione Sotiris Felios

Tel. +30 6947078344/ Email: info@felioscollection.gr

Links: <http://www.istitutoellenico.org>, <http://www.felioscollection.gr>

Ufficio Stampa:

Elena Casadoro, tel. +39 334 8602488, elena.casadoro@gmail.com

Ilaria Gianoli, tel. +39 333 6317344, ilariagianoli@tin.it